

SALMO 2 " DESBORDO DE GOZO...

OPCIÓN A.2

S. Casanova L.

SPR. DES - BOR - DO DE GO - ZO CON EL SE - ÑOR

C.A. DES - BOR - DO DE GO - ZO CON EL SE - ÑOR

TEN. DES - BOR - DO DE GO - ZO CON EL SE - ÑOR

BJ. DES - BOR - DO DE GO - ZO CON EL SE - ÑOR

SOLISTAS

SPR. POR - QUE YO CON - FI - OEN TU - MI - SE - RI - COR - DIA

C.A. POR - QUE YO CON - FI - OEN TU MI SE - RI - COR - DIA

TEN. POR - QUE YO CON - FI - OEN TU MI SE - RI - COR - DIA

BJ. -

AL ESTRIBILLO

SPR. A - LE - GRA MI CO - RA - ZÓN CON TU AU - XI - LIO

C.A. A - LE - GRA MI CO - RA - ZÓN CON TU AU - XI - LIO

TEN. A - LE - GRA MI CO - RA - ZÓN CON TU AU - XI - LIO

BJ. -

rit.

SOLISTAS

SPR. Y CAN - TA - RÉ - AL SE - ÑOR POR EL BIEN QUE ME HA HE - CHO

C.A. Y CAN - TA - RÉ AL SE - ÑOR POR EL BIEN QUE ME HA HE - CHO

TEN. Y CAN - TA - RÉ AL SE - ÑOR POR EL BIEN QUE ME HA CHO

BJ. -

rit.

AL ESTRIBILLO

BAJAR 1 TONO

OPCIÓN B


S. Casanova L.

SPR.  DES - BOR - DO DE GO - ZO CON EL SE - ÑOR SE - ÑOR

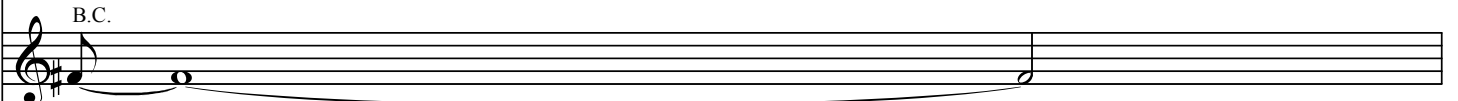
C.A. 

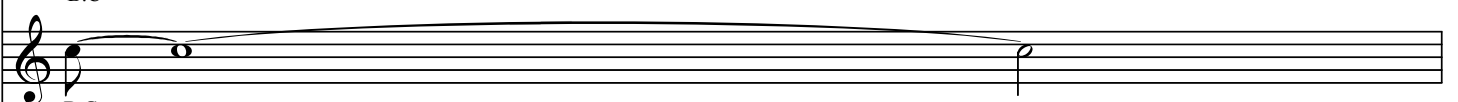
TEN. 


BJ. 


SPR.  POR - QUE YO CON - FI - OEN TU MI - SE - RI - COR - DIA -

B.C.

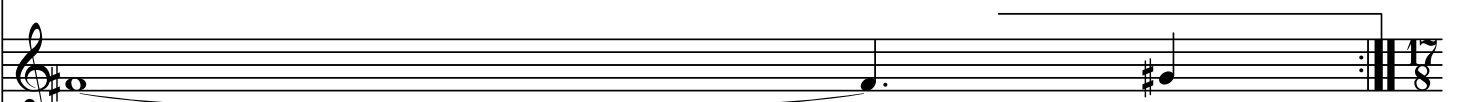
C.A.  B.C.


TEN.  B.C.


BJ.  B.C.


SPR.  A - LE - GRA MI CO - RA - ZÓN CON TU AU - XI - LIO

1ª. VEZ

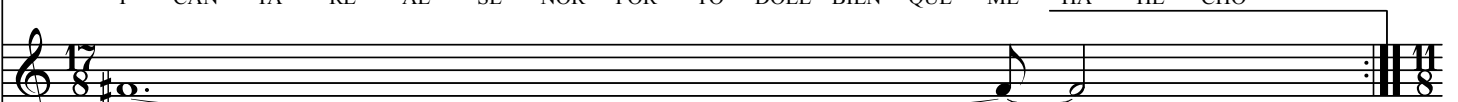
C.A. 

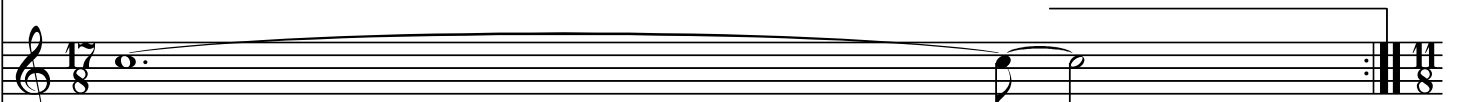
TEN. 

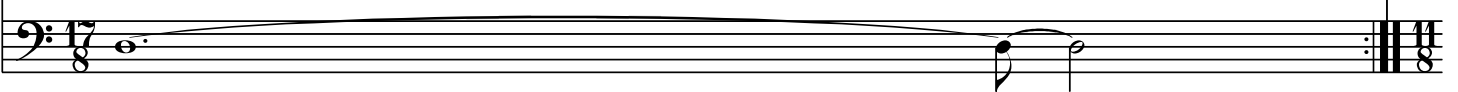
BJ. 

SPR.  Y CAN - TA - RÉ AL SE - ÑOR POR TO - DO EL BIEN QUE ME HA HE - CHO

2ª. VEZ

C.A. 

TEN. 

BJ. 

SPR. DES - BOR - DI DE GO - ZO CON EL SE - ÑOR -

C.A.

TEN.

B.J.

SPR. POR - QUE YO CON - FI - O EN TU MI - SE - RI - COR - DIA

C.A.

TEN.

B.J.

SPR. A - LE - GRA MI - CO - RA - ZÓN CON MI VIC - TO - RIA

C.A.

TEN.

B.J.

SPR. Y CAN - TA - RÉ AL SE ÑOR POR TO - DO EL BIEN QUE ME HA HE - CHO

C.A.

TEN.

B.J.

SPR

C.A.

TEN

B.J.

The image shows a musical score for four voices: Soprano (SPR), Contralto (C.A.), Tenor (TEN), and Bass (B.J.). Each voice part is on a five-line staff. The first three staves (SPR, C.A., TEN) use a treble clef, and the fourth staff (B.J.) uses a bass clef. Each staff contains three measures, each with a single black square note on the second line of the staff.